

1/8

LIBRO VERBALI DEL COMITATO

**23 ottobre - 5 novembre 2019**

Il giorno 23 ottobre 2019, alle ore 14.30, nei locali di via Fabro 6 in Torino si è riunito – previa regolare convocazione scritta – il Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Bianca Guidetti Serra. Erano presenti la Presidente Maria Chiara Acciarini, il Segretario tesoriere Stefano Alberione, i componenti Chiara Alpestre, Francesco Campobello, Guido Gentile, Roberto Lamacchia, Santina Mobiglia, Francesco Pallante, Livio Pepino, Pietro Polito. Hanno inviato regolare delega Raffaele Caterina, Michela Malerba, Dora Marucco, Elisa Mongiano, Salvatore Rizzello, Riccardo Rossotto, Alida Vitale. Erano presenti inoltre Stefano Benedetto, Diego Robotti, Raffaella Simonetti, Monica Togliatto.

La Presidente Maria Chiara Acciarini apre la riunione dando lettura del seguente ordine del giorno:

- 1) approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) dimissioni del componente del Comitato Fabrizio Salmoni (si allegano: lettera di dimissioni, pervenuta in data 6 ottobre, e dichiarazione di Fabrizio Salmoni, rilasciata in data 18 settembre e richiamata in detta lettera);
- 3) esame delle possibili conseguenze legali derivanti dalla lettera di cui al punto 2;
- 4) approvazione degli atti relativi alle due procedure di evidenza pubblica per il conferimento degli incarichi aventi per oggetto:
  - A) Consulenza archivistica finalizzata al riordino e alla schedatura analitica per unità archivistica di 5 metri lineari dell'Archivio professionale e personale di Bianca Guidetti Serra anche al fine di predisporre la documentazione necessaria per la realizzazione del convegno Internazionale dal titolo provvisorio "L'impegno civile di Bianca Guidetti Serra", previsto nel programma del Centenario per l'anno 2020;
  - B) Realizzazione di una sceneggiatura, in lingua italiana, sulla figura di Bianca Guidetti Serra finalizzata ad una successiva creazione di un prodotto audiovisivo; il Comitato ha individuato nel soggetto scritto da Fabrizio Salmoni, figlio di Bianca Guidetti Serra e componente del Comitato stesso, che ha messo gratuitamente a disposizione del Comitato e del soggetto al quale sarà conferito l'incarico a seguito e limitatamente alle finalità della presente procedura, la valida e auspicabile base da cui procedere per realizzare la sceneggiatura;

LIBRO VERBALI DEL COMITATO

- 5) decisioni inerenti e conseguenti alla discussione e alle delibere dei punti 3 e 4;
- 6) informativa sugli eventi già programmati previsti nell'anno 2019;
- 7) proposte di ulteriori iniziative (senza oneri per il Comitato) da inserire a integrazione del programma ufficiale presentato al MIBAC per l'anno 2019 e proposte di iniziative (senza oneri per il Comitato) da inserire nell'elenco degli eventi OFF riconosciuti per l'anno 2019;
- 8) utilizzo delle risorse residue relative al 2019 e delibere in merito;
- 9) informativa sull'attività del 2020;
- 10) varie ed eventuali.

La Presidente Maria Chiara Acciarini, con riferimento al primo punto all'ordine del giorno, dopo aver verificato che non vi sono richieste di integrazione, pone in votazione il verbale del 19 settembre 2019: il verbale è approvato all'unanimità, con l'astensione di coloro che erano assenti nella riunione precedente.

Passando al secondo punto dell'ordine del giorno, la Presidente Maria Chiara Acciarini esprime molta amarezza per le dichiarazioni di Fabrizio Salmoni (depositate agli atti), dà atto delle lettere di Alida Vitale e Dora Marucco, replica brevemente sulle attività finora svolte e sulla ripartizione dei capitoli di spesa così come previsti nel bilancio 2019. La Presidente, in riferimento alle dimissioni del componente del Comitato Fabrizio Salmoni propone, prima di inviare la documentazione al Mibact per gli opportuni provvedimenti, di invitare Salmoni al ritiro delle dimissioni. Dopo una breve discussione si approva il seguente testo, all'unanimità con un'astensione:

“Il Comitato, preso atto delle dimissioni di Fabrizio Salmoni, gli chiede di ritirarle, ritenendo di grande importanza la presenza, fra i suoi componenti, del figlio di Bianca Guidetti Serra, della quale il Comitato ha il compito di celebrare il centenario della nascita. La Presidente invierà questa richiesta a Salmoni, chiedendogli di esprimere la propria volontà o meno di ritirarle entro la prossima seduta del Comitato”.

La Presidente propone, data la complessità dei temi da affrontare ai p. 3 e 5 all'odg e per una migliore organizzazione dei lavori, l'anticipazione della discussione di cui al punto 4, lettera A dell'ordine del giorno. La discussione, di cui al punto 4, lettera B, è conseguentemente rinviata al compiuto esame dei pp. 3 e 5. La proposta è approvata all'unanimità.

LIBRO VERBALI DEL COMITATO

La Presidente, dopo aver ringraziato i componenti della commissione esaminatrice appositamente designata, cede la parola a Stefano Alberione, che legge la relazione formulata dalla Commissione esaminatrice per la procedura di evidenza pubblica relativa alla “Consulenza archivistica finalizzata al riordino e alla schedatura analitica per unità archivistica di 5 metri lineari dell'Archivio professionale e personale di Bianca Guidetti Serra anche al fine di predisporre la documentazione necessaria per la realizzazione del convegno Internazionale dal titolo provvisorio "L'impegno civile di Bianca Guidetti Serra", previsto nel programma del Centenario per l'anno 2020”. Nella relazione si propone al Comitato l'accoglimento della domanda di Marina Brondino, unica partecipante; il Comitato approva la relazione all'unanimità. Ai sensi degli artt. 5,7,9 del testo con il quale è stata indetta la procedura di valutazione comparativa, il Comitato conferirà l'incarico a Marina Brondino, soggetto aggiudicatario e gli esiti della procedura verranno pubblicati sul sito del Comitato e comunicati alla partecipante.

Sul terzo punto dell'ordine del giorno, la Presidente esprime alcune considerazioni introduttive sulle possibili conseguenze legali derivanti dalla lettera di cui al punto 2. Interviene l'avvocata Monica Togliatto che espone i contorni della legislazione in merito al diritto d'autore con riferimento alla procedura di cui al punto 4 lettera B dell'ordine del giorno. Dopo una attenta discussione la Presidente propone di respingere la richiesta di Salmoni di rettifica del testo con cui è stata indetta la procedura di cui al punto 4, lettera B, con la seguente motivazione:

- se si procede alla revoca del bando approvato in data 19 settembre e se ne indice uno nuovo eliminando le parole indicate da Salmoni (“...e del soggetto a cui sarà conferito l'incarico”), si delineano possibili conflitti di interesse e il Comitato non può tralasciare di presidiare tutte le conseguenze di un proprio atto in generale e in particolare sotto questo specifico aspetto.

La proposta è approvata all'unanimità.

La Presidente ricorda la correttezza della procedura di cui al punto 4, lettera B, in tutte le sue fasi dalla predisposizione del testo alla sua pubblicazione sul sito web. Pone quindi in votazione la seguente dichiarazione:

- la pubblicazione del bando, con i relativi allegati, è avvenuta in esecuzione della delibera del Comitato del 19 settembre, al cui verbale n. 5 si fa riferimento per l'attestazione delle presenze, personali o per delega, e dei voti espressi; si sottolinea che la disponibilità gratuita per il Comitato del soggetto di Fabrizio Salmoni è altresì attestata dalla dichiarazione del 18 settembre, di cui tutti siete in possesso, peraltro mai revocata.

MA  
1A

LIBRO VERBALI DEL COMITATO

La dichiarazione è approvata all'unanimità.

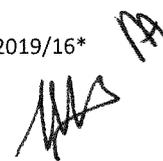
La Presidente propone ora di continuare la discussione del p. 3 all'odg e iniziare a valutare, alla luce anche degli approfondimenti forniti dall'avvocata Monica Togliatto, quali possano essere le decisioni da assumere in merito alla possibile revoca della procedura di cui al punto 4, lettera B, e a una possibile, differente destinazione delle risorse. Le soluzioni sono plurime e possono essere espressione sia di una volontà di confermare il progetto sceneggiatura (anche prendendo in considerazione l'ipotesi di una revoca della precedente procedura di valutazione comparativa e l'avvio di nuova procedura con differenti caratteristiche) sia di quella di ridistribuire le risorse in altre attività che fanno parte del programma ufficiale del Comitato. La Presidente comunica anche che ha ritenuto doveroso iniziare a verificare, con i competenti uffici del Ministero dei Beni Culturali, se sia possibile deliberare entro quest'anno lo stanziamento di risorse per dare attuazione a parti del programma ufficiale che si svolgano in tutto o in parte nel 2020. Spera di ricevere una risposta in tempo utile per i lavori del Comitato nel corso del 2019.

Dopo un ampio dibattito con interventi di Acciarini, Alberione, Alpestre, Benedetto, Campobello, Gentile, Lamacchia, Mobiglia, Pallante, Pepino, Polito, Robotti, la Presidente propone di iniziare ad esprimere l'orientamento programmatico e pone in votazione se proseguire, nell'ambito delle attività del Comitato, la promozione della scrittura di una sceneggiatura o se ridestinare le risorse ad altre attività. Si prende atto di una situazione di stallo, a cui si accompagna, a causa del prolungarsi della riunione, l'allontanamento di componenti titolari di deleghe che rendono così impossibile l'espressione del voto dei deleganti rappresentati sino a quel momento.

La Presidente, conseguentemente, propone di sospendere ogni decisione e di rinviare la discussione e le conseguenti e complessive votazioni, ad un ulteriore incontro del Comitato da svolgersi nei prossimi giorni. La proposta è approvata all'unanimità.

La Presidente, tenuto conto che non è stato possibile esaurire tutti i punti dell'ordine del giorno, propone di proseguire i lavori del Comitato il prossimo 5 novembre alle ore 15.00: la proposta è approvata all'unanimità. La Presidente dichiara quindi sospesa la riunione, alle ore 17,45.

Il giorno 5 novembre 2019, alle ore 15.00, nei locali di via Fabro 6 in Torino si è riunito il Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Bianca Guidetti Serra per la prosecuzione dei lavori della seduta del 23 ottobre 2019. Erano presenti la Presidente Maria Chiara Acciarini, il Segretario tesoriere Stefano Alberione, i componenti Chiara Alpestre, Francesco Campobello, Guido Gentile, Roberto Lamacchia, Santina Mobiglia, Elisa Mongiano, Francesco



LIBRO VERBALI DEL COMITATO

Pallante, Livio Pepino, Pietro Polito, Salvatore Rizzello, Riccardo Rossotto, Alida Vitale. Hanno inviato regolare delega Raffaele Caterina, Michela Malerba, Dora Marucco. Erano presenti inoltre Nicolò Ferraris, Diego Robotti, Raffaella Simonetti.

La Presidente riepiloga brevemente quanto già discusso e deliberato nella riunione del 23 ottobre di cui ai punti 1, 2, 4 lettera A dell'ordine del giorno. Per una coerente organizzazione dei lavori si riprende, quindi, la discussione di cui al punto 3 sulle conseguenze derivanti dalla lettera di Fabrizio Salmoni del 6 ottobre, a cui seguirà l'assunzione delle decisioni di cui al p.5 all'odg.

La Presidente ricorda che nell'ultimo Comitato si era anche parlato dell'opportunità di conoscere la posizione degli uffici del Ministero dei Beni Culturali sulla possibilità di stanziare parte del finanziamento del 2019, con apposita delibera assunta nell'anno in corso, per finanziare in tutto o in parte attività previste del programma ufficiale per l'anno 2020. Ritiene importante che il Comitato prenda atto di nuovi elementi conoscitivi. Legge, innanzitutto, la richiesta che in data 22 ottobre ha inviato al MiBACT:

- poiché il Comitato potrebbe trovarsi in difficoltà nell'assegnare le risorse (pari a 12.000 euro) destinate alla procedura di evidenza pubblica avente per oggetto una sceneggiatura sulla vita di Bianca Guidetti Serra;

- poiché le attività previste per il 2019 sono state sempre effettuate ricercando tutte le soluzioni possibili per una giudiziosa gestione delle risorse assegnate;

- poiché per il 2020 le risorse assegnate sono pari - da quanto risulta agli atti parlamentari - a 20.000 euro;

si richiede se sia possibile stanziare entro il 2019 la cifra di 12.000 euro, inizialmente destinati alla scrittura di una sceneggiatura, ad attività previste nella richiesta di rifinanziamento inoltrata per l'anno 2020, avviando poi nell'anno successivo le eventuali procedure di evidenza pubblica e relativi adempimenti.

In data 24 ottobre gli uffici hanno risposto che avrebbero inviato la richiesta alla Consulta dei comitati nazionali e delle edizioni nazionali. In data 30 ottobre gli uffici hanno comunicato il parere favorevole della Consulta.

Si riprende quindi il dibattito in merito all'esame delle conseguenze legali derivanti dalla più volte citata lettera di Fabrizio Salmoni. Il Comitato, dopo aver compiuto gli approfondimenti necessari, ritiene di passare ad esaminare, ai sensi, del p. 5 all'ordine del giorno, quali possano essere le decisioni da assumere. La possibile revoca della procedura di cui al punto 4, lettera B,

LIBRO VERBALI DEL COMITATO

viene esaminata e discussa con interventi di Acciarini, Alberione, Alpestre, Ferraris, Gentile, Lamacchia, Mobiglia, Mongiano, Pallante, Pepino, Polito, Rizzello, Robotti, Rossotto, Vitale. Su richiesta del componente Fabrizio Salmoni, Roberto Lamacchia ne riassume la posizione nei seguenti termini: "la soluzione più accettabile per la famiglia sarebbe l'annullamento del bando e la destinazione della cifra già stanziata a iniziative sul territorio (sui temi dell'amianto, dell'adozione, all'ANPI, al carcere, etc.)".

Alla luce dell'ampia discussione compiuta, dei pareri ricevuti, degli approfondimenti specifici effettuati, la Presidente pone in votazione se revocare la procedura di cui al punto 4, lettera B; la proposta è approvata con 14 voti favorevoli (tra componenti presenti e per delega), 1 voto contrario e 2 astensioni. Preso atto della delibera con cui si revocare la procedura, la Presidente pone in votazione l'alternativa tra l'ipotesi di avviare una nuova procedura di valutazione comparativa sulla sceneggiatura, senza alcun riferimento al soggetto di Fabrizio Salmoni, o quella di destinare le risorse ad altre attività istituzionali del programma del Comitato per gli anni 2019 e 2020. La votazione dà i seguenti esiti: 1 voto per una nuova procedura sulla sceneggiatura con le caratteristiche suindicate; 14 voti per una differente destinazione delle risorse, 2 astensioni.

La Presidente, preso atto della decisione di destinare le risorse a differenti iniziative contenute nel programma, pone in votazione il testo della revoca da pubblicare sul sito web del Comitato e da comunicare ai partecipanti della procedura:

"Il Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della Nascita di Bianca Guidetti Serra, considerato che:

- Il Comitato ha il compito di promuovere, preparare, attuare il complesso delle manifestazioni volte alla celebrazione del centenario della nascita di Bianca Guidetti Serra, come stabilito dal D.M. 30/01/2019, n. 28;
- la nota ministeriale n. 5674 avente per oggetto le "Linee guida per i Comitati Nazionali Celebrativi", sottolinea come "una volta formato il patrimonio, la disciplina è imperniata sul vincolo di destinazione impresso ab origine al medesimo in vista della realizzazione della finalità stabilita";
- la citata nota ministeriale esclude che qualunque attività a pagamento eventualmente necessaria possa "essere affidata ad un Componente del Comitato che abbia natura di soggetto privato, a titolo personale o in qualità di rappresentante di persona giuridica privata

LIBRO VERBALI DEL COMITATO

o associazione non riconosciuta”, perché in tal caso “si configura un evidente conflitto di interesse”;

constatato che:

- L'art. 1, che si riporta integralmente, individua l'oggetto della procedura di valutazione comparativa, il cui bando di gara è stato deliberato in data 19 settembre, all'unanimità con due astensioni, e pubblicato sul sito del Comitato in data 23 settembre: “La presente procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare un soggetto (persona fisica o giuridica) disponibile a stipulare un contratto di diritto privato, per il conferimento di un incarico imprenditoriale e/o professionale per lo svolgimento delle seguenti attività: Realizzazione di una sceneggiatura, in lingua italiana, sulla figura di Bianca Guidetti Serra finalizzata ad una successiva creazione di un prodotto audiovisivo; il Comitato ha individuato nel soggetto scritto da Fabrizio Salmoni, figlio di Bianca Guidetti Serra e componente del Comitato stesso, che lo ha messo gratuitamente a disposizione del Comitato e del soggetto al quale sarà conferito l'incarico a seguito e limitatamente alle finalità della presente procedura, la valida e auspicabile base da cui procedere per realizzare la sceneggiatura; conseguentemente, tale soggetto viene qui allegato (Allegato n. 1)”;
- in data 6 ottobre, a poco più di 24 h dalla scadenza del termine entro il quale dovevano essere presentate le domande di partecipazione alla selezione (7 ottobre, h. 23.59), con una mail inviata alla Presidente e ad altri cinque componenti del Comitato, Fabrizio Salmoni ha dichiarato di negare l'utilizzazione gratuita del soggetto da lui firmato da parte della persona fisica o giuridica a cui sarebbe stato conferito l'incarico;
- si è in tal modo pregiudicata la scelta del Comitato di avvalersi del soggetto firmato da Salmoni, sulla base della dichiarazione dallo stesso rilasciata in data 18 settembre;
- la lettera di Salmoni ha prodotto un'innegabile modificazione delle condizioni sulla base delle quali la procedura di valutazione comparativa era stata avviata;
- verificata la regolarità degli atti sin qui compiuti;

revoca la procedura di evidenza pubblica di valutazione comparativa avente per oggetto la realizzazione di una sceneggiatura, in lingua italiana, sulla figura di Bianca Guidetti Serra finalizzata ad una successiva creazione di un prodotto audiovisivo.

Prima che si proceda alla votazione, Alberione chiede che venga messa a verbale la seguente dichiarazione:

18

LIBRO VERBALI DEL COMITATO

"Sono tra quelli che hanno sostenuto sino alla fine l'importanza di assegnare l'incarico per la redazione di una sceneggiatura finalizzata alla produzione di un audiovisivo sulla figura di Bianca Guidetti Serra. Prendo atto che nel Comitato è prevalsa un'altra scelta, ne prendo atto e mi adeguo. Ritengo la rinuncia alla sceneggiatura un *vulnus* significativo al programma del Comitato approvato dal Ministero in quanto questa avrebbe qualificato il programma per l'attenzione, almeno in potenza, per un pubblico certamente più vasto di quello coinvolgibile in altre modalità di celebrazione. Ritengo causa e responsabilità di quanto Fabrizio Salmoni che con il suo comportamento, nei fatti, ha reso nebbioso un percorso limpido di procedure e atti del Comitato imperniati sul principio della trasparenza. Le interviste rilasciate nel tempo ai quotidiani locali in merito, la messa in discussione della precedente disponibilità a concedere un proprio elaborato in uso gratuito ai fini programmatici del Comitato, l'appropriazione persino del titolo del proprio personale elaborato di quanto, invece, precedentemente già utilizzato dal programma del Comitato (Granelli di sabbia) ed infine i pretesi interessi della famiglia da tutelare a fronte di una chiara impossibilità a ricevere personalmente alcuna utilità economica in quanto componente del Comitato, hanno indotto la maggioranza del Comitato a ritenere preferibile abbandonare il progetto "sceneggiatura". Di questo mi dolgo e dichiaro l'indisponibilità ad assumere ruoli e incarichi ulteriori diversi da quelli strettamente riguardanti il ruolo istituzionale di Segretario tesoriere del Comitato. Del resto del Comitato fanno parte professionalità ed esperienze tali da darmi la certezza di non lasciare sguarnita l'operatività del Comitato stesso e quindi mi asterrò nell'imminente votazione".

La proposta di testo di revoca è approvata all'unanimità, con due astensioni.

La Presidente esprime il suo dispiacere per le parole di Alberione ed auspica la prosecuzione della sua attiva partecipazione alle future attività del Comitato.

In conseguenza della revoca della procedura di valutazione comparativa deliberata, il Comitato non procede all'esame e all'approvazione della relazione della Commissione indicata al punto 4, lettera B.

La Presidente brevemente informa sugli eventi già programmati previsti nell'anno 2019 e le relative variazioni, di cui al punto 6 dell'ordine del giorno, che saranno pubblicate sul sito web. Passando al punto 7 - proposte di ulteriori iniziative (senza oneri per il Comitato) - da inserire a integrazione del programma ufficiale, Elisa Mongiano segnala un seminario presso il Campus Luigi Einaudi - Dipartimento di Giurisprudenza per il 3 dicembre su: 1919-2019 Donne e professioni



LIBRO VERBALI DEL COMITATO

legali; Pietro Polito segnala nell'ambito degli appuntamenti off: l'11 dicembre presso il Polo del '900 la riproposizione dello spettacolo: Le stagioni di Bianca. Le proposte sono approvate all'unanimità.

La Presidente propone di rinviare al prossimo Comitato la trattazione dei punti 8 (utilizzo delle risorse residue relative al 2019 e delibere in merito) e 9 (informativa sull'attività del 2020) la proposta è approvata all'unanimità.

Non essendoci varie ed eventuali la Presidente dichiara chiusa la riunione alle ore 16,50.

La Presidente  
(Maria Chiara Acciarini)

Componente verbalizzante  
(Francesco Campobello)



Comitato Nazionale per le Celebrazioni del  
Centenario della nascita di Bianca Guidetti Serra  
C.F. 97844830014



VA  
MS

LIBRO VERBALI DEL COMITATO

**ALLEGATO 1**

Il sottoscritto Fabrizio Salmoni, nato a Torino il 19/06/1951, res. in Pianezza, Via Mombello n. 2 bis, dichiara con il presente atto di mettere a disposizione gratuitamente per il Comitato Bianca Guidetti Serra il soggetto scritto dal sottoscritto intitolato "*Granelli di sabbia- Vita, processi e avventure di Bianca Guidetti Serra*" al solo fine di consentirne l'utilizzazione da parte del vincitore dell'apposito bando indetto dal Comitato stesso per la realizzazione della sceneggiatura di un prodotto audiovisivo sulla figura di Bianca Guidetti Serra.

In fede,



Pianezza, 18.9.2019

LIBRO VERBALI DEL COMITATO

**ALLEGATO 2**

Pianezza, 4 Ottobre 2019

al Comitato Nazionale per le Celebrazioni  
del Centenario di Bianca Guidetti Serra  
c/o Centro studi P. Gobetti  
via Fabro 6, Torino

al Presidente  
Prof. Chiara Acciarini

Spett.le Comitato,

In data 18 settembre u.s., dopo aver letto la bozza del testo del bando, ho rilasciato dichiarazione per specificare che concedevo la disponibilità gratuita del soggetto intitolato "*Granelli di Sabbia. Vita, processi e avventure di Bianca Guidetti Serra*", di cui sono autore, al Comitato (e solo al Comitato) in quanto ente no profit, escludendo per conseguenza logica l'utilizzo gratuito da parte dell'eventuale vincitore, un privato con cui la nostra famiglia si riserva il diritto di trattare condizioni e diritti collegati a una produzione commerciale. Non mi è mai pervenuta la versione definitiva del testo che è stato quindi **pubblicato con il soggetto senza il mio consenso**. Dalla lettura del bando pubblicato online il 23 settembre e da quanto illustratomi in questi giorni, riscontro inoltre:

1. un radicale snaturamento e ridimensionamento del progetto discusso ampiamente e condiviso fin dall'inizio dei lavori preliminari del Comitato, cioè la realizzazione della sceneggiatura di un prodotto di fiction televisiva o cinematografica (non di un generico "prodotto audiovisivo");
2. una normativa che non tiene conto di quanto ho dichiarato. Un problema che si poteva ma che evidentemente non si è ritenuto di affrontare. Un errore formale nel testo del bando che, insieme alla pubblicazione del soggetto, va così a ledere gli interessi della nostra famiglia.

Tale riscontro è l'ultimo di una serie di passi del Comitato che non corrispondono a quanto inizialmente elaborato. Inoltre, rilevo che i limiti della direzione organizzativa che già sono stati alla base della mia rinuncia a partecipare alla cosiddetta "commissione attuativa...", non sono nel frattempo venuti meno. Ad oggi, anche la targa commemorativa da porre in via San Dalmazzo è sparita dai radar. E a distanza di un mese dall'annunciato convegno parlamentare non se ne conoscono programmi e relatori.

Accanto a tutto questo, c'è la sensazione di una gestione politica che ha portato a quella che a mio parere è una eccessiva istituzionalizzazione delle iniziative a discapito di un legame con il territorio che avrebbe favorito una partecipazione attiva al Centenario di associazioni, comitati, movimenti, piccole realtà che con Bianca avevano molto a che fare e che, malgrado le molte mie insistenze iniziali, non sono state incluse nei bilanci. Col risultato di escluderle.

Sul piano personale ho subito scorrettezze e dispettucci da politicanti, ho partecipato a dibattiti senza ascolto. Non ho mai avuto voglia né capacità di confrontarmi su questi piani. Non fanno parte del bagaglio di famiglia. Ho sempre privilegiato, per mia natura indipendente, rapporti schietti,

VR

LIBRO VERBALI DEL COMITATO

non ambigui tra le persone. Ho il difetto di parlare chiaro e di pretendere che con me si faccia lo stesso. Quando queste condizioni vengono a mancare per me le cose si chiudono.

**Per tutte queste ragioni, rassegno le mie dimissioni dal Comitato, contesto la pubblicazione non autorizzata del soggetto e invito a rettificare il testo del bando all'art. 1 con la cancellazione della dicitura "...e del soggetto al quale verrà conferito l'incarico" nel rispetto di quanto inteso nella mia dichiarazione riservandomi, in caso ciò non avvenga e si procuri di conseguenza un danno alla famiglia, di tutelare i nostri interessi in sede legale.**

Per quanto riguarda la mia presenza e il mio ruolo di rappresentante della memoria storica di Bianca, poco cambierà: parteciperò per quanto mi sarà possibile alle iniziative che riterrò significative e importanti, organizzate dalle singole componenti del Comitato (avvocati, archivisti, ecc.) e se richiesto, interverrò volentieri. Continuerò a collaborare con il Centro Studi P. Gobetti, a promuovere lo spettacolo *Le Stagioni di Bianca* e altre iniziative sul territorio.

Ringrazio sentitamente tutti coloro che danno il loro sincero e personale apporto alla memoria di Bianca offrendomi con essi totalmente disponibile.

Fabrizio Salmoni